

**BAWAL**  
**WIDYA RISET PERIKANAN TANGKAP**  
**Pedoman bagi Penulis**

**UMUM**

1. Bawal Widya Riset Perikanan Tangkap memuat hasil-hasil penelitian bidang “*natural history*” ikan (pemijahan, pertumbuhan serta kebiasaan makan dan makanan), teknologi penangkapan, serta lingkungan sumberdaya ikan.
2. Naskah yang dikirim asli dan jelas tujuan, bahan yang digunakan, maupun metode yang diterapkan dan belum pernah dipublikasikan atau dikirimkan untuk dipublikasikan di mana saja.
3. Naskah ditulis/diketik dalam Bahasa Indonesia yang baik dan benar, tidak diperkenankan menggunakan singkatan yang tidak umum
4. Naskah diketik dengan program MS-Word dalam 2 spasi, margin 4 cm (kiri)-3 cm (atas)-3 cm (bawah) dan 3 cm (kanan), kertas A4, font 12-times news roman, jumlah naskah maksimal 15 halaman dan dikirim rangkap 3 beserta soft copynya. Penulis dapat mengirimkan naskah ke Redaksi Pelaksana BAWAL Widya Riset Perikanan Tangkap, Pusat Riset Perikanan Tangkap, Jl. Pasir Putih No.1 Ancol, Jakarta Utara 14430, Telp.: (021) 64711940, Fax.: (021) 6402640, E-mail: drprpt2009@gmail.com.
5. Dewan Redaksi berhak menolak naskah yang dianggap tidak layak untuk diterbitkan.

**PENYIAPAN NASKAH**

1. **Judul** : Naskah hendaknya tidak lebih dari 15 kata dan mencerminkan isi naskah, diikuti dengan nama penulis. Jabatan atau instansi penulis ditulis sebagai catatan kaki di bawah halaman pertama.
2. **Abstrak** : Dibuat dengan Bahasa Indonesia dan Inggris paling banyak 250 kata, isinya ringkas dan jelas serta mewakili isi naskah.
3. **Kata Kunci** : Ditulis dengan Bahasa Indonesia dan Inggris, terdiri atas 4 sampai 6 kata ditulis dibawah abstrak dan dipilih dengan mengacu pada *agrovocs*.
4. **Pendahuluan** : Secara ringkas menguraikan masalah-masalah, tujuan, dan pentingnya penelitian. Jangan menggunakan sub bab.
5. **Bahan dan Metode** : Secara jelas dan ringkas menguraikan penelitian dengan rincian secukupnya sehingga memungkinkan peneliti lain untuk mengulangi penelitian yang terkait.
6. **Hasil dan Bahasan** : Diuraikan secara jelas serta dibahas sesuai dengan topik atau permasalahan yang terkait dengan judul.
7. **Kesimpulan** : Disajikan secara ringkas dengan mempertimbangkan judul naskah, maksud, tujuan, serta hasil penelitian.
8. **Persantunan** : Memuat judul kegiatan dan dana penelitian yang menjadi sumber penulisan naskah.
9. **Daftar Pustaka** : Disusun berdasarkan pada abjad tanpa nomor urut dengan urutan sebagai berikut.  
Nama pengarang (dengan cara penulisan yang baku), tahun penerbitan, judul artikel, judul buku atau nama dan nomor jurnal, penerbit dan kota, serta jumlah atau nomor halaman.

Contoh : Sunarno, M. T. D., A. Wibowo, & Subagja. 2007. Identifikasi tiga kelompok ikan belida (*Chitala lopis*) di Sungai Tulang Bawang, Kampar, dan Kapuas dengan pendekatan biometrik. *J.Lit.Perikan.Ind.* 13 (3). 1-14.

Sadhotomo, B. 2006. Review of environmental features of the Java Sea. *Ind.Fish Res J.* 12 (2). 129-157.  
Boyd, C.E. 1982. Water Quality Management for Pond Fish Culture. Elsevier Scientific Publishing Company. New York. 318 p.

Defeo, O., T. R. Mc Clanahan, & J. C. Castilla. 2007. A brief history of fisheries management with emphasis on societal participatory roles. In McClanahan T. & J. C. Castilla (eds). *Fisheries Management: Progress toward Sustainability*. Blackwell Publishing. Singapore. p. 3-24.

Utomo, A. D., M. T. D. Sunarno, & S. Adjie. 2005. Teknik peningkatan produksi perikanan perairan umum di rawa banjiran melalui penyediaan suaka perikanan. In Wiadnyana, N. N., E. S. Kartamihardja, D. I. Hartoto, A. Sarnita, & M. T. D. Sunarno (eds). *Prosiding Forum Perairan Umum Indonesia Ke-1*. Pusat Riset Perikanan Tangkap. Badan Riset Kelautan dan Perikanan. Departemen Kelautan dan Perikanan. Jakarta. p. 185-192.

Publikasi yang tak diterbitkan tidak dapat digunakan, kecuali tesis, seperti contoh sebagai berikut:

Anderson, M.E, Satria F. 2007. A New Subfamily, Genus, and Species of Pearlfish (Teleostei: Ophidiiformes: Carapidae) from Deep Water off Indonesia. *Species Diversity* 12: 73-82.

10. **Tabel** : Disajikan dalam Bahasa Indonesia dan Inggris, dengan judul di bagian atas tabel dan keterangan.
11. **Gambar** : Skema, diagram alir, dan potret diberi nomor urut dengan angka Arab. Judul dan keterangan gambar diletakkan di bawah gambar dan disajikan dalam Bahasa Indonesia dan Inggris.
12. **Foto** : Dipilih warna kontras atau foto hitam putih, judul foto ditulis dalam dua Bahasa Indonesia dan Inggris, dan nomor urut di sebaliknya. Dicitak dalam kertas foto atau dalam bentuk digital.
13. **Cetak Lepas (Reprint)** : Penulis akan menerima cetak lepas secara cuma-cuma. Bagi tulisan yang disusun oleh lebih dari seorang penulis, pembagiannya diserahkan pada yang bersangkutan.

# JENIS-JENIS SUMBER DAYA IKAN DI ESTUARY SUNGAI MUSI

Ditemukan 75 Jenis ikan di perairan estuary Sungai Musi Sumatera Selatan. Jenis yang dominan ditemukan adalah ikan : Belanak (*Mugil cephalus*), Bulu Ayam (*Coilia borneensis*), Dukung (*Arius truncatus*), Pirang Bujang (*Setpinna breviceps*). Jumlah kepadatan stok biomasa ikan di estuary Sungai Musi berkisar 24-105 kg/km<sup>2</sup>.



Dukung  
*Arius truncatus*



Bulu Ayam  
*Coilia borneensis*



Belanak  
*Mugil cephalus*



Ikan Parang  
*Chirocentrus dorab*



Bawal Putih  
*Pampus argenteus*



Bawal  
*Parastromateus niger*



Kiper  
*Scatophagus argus*



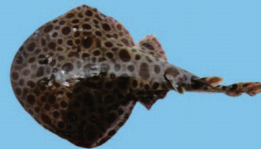
Pepetek  
*Secutor indicus*



Tunjang Langit  
*Triacanthus biaculeatus*



Sumpit  
*Toxotes microlepis*



Pari Macan  
*Urolophus flavomosaicus*



Tapa  
*Wallago sp.*



Buntal Pisang  
*Xenopterus naritus*



Pirang Bujang  
*Setpinna breviceps*



Udang Kat  
*Metapenaeus lysianassa*



Cumi-cumi  
*Loligo sp.*



Julung-Julung  
*Strongylura strongylura*



Layur  
*Trichiurus sp.*



Kementerian Kelautan dan Perikanan  
Badan Riset Kelautan dan Perikanan  
**Pusat Riset Perikanan Tangkap**  
Jl. Pasir Putih I, Ancol Timur-Jakarta 14430  
Tlp. (021) 64711940, Fax. (021) 6402640

Sumber :  
Eko Prianto, Husnah, Ni Komang  
Suryati, dan Solekha Aprianti

Identifikasi Oleh :  
Ni Komang Suryati, Solekha Aprianti

Desain : Darwanto